

Unix
Windows Linux
Mac os
zopár operačných systémov

Vianočné kreslenie na PC

Internet, hovorovo net alebo sieť je verejne dostupný celosvetový systém vzájomne prepojených počítačových sietí, ktoré prenášajú dáta pomocou prepínania paketov za použitia štandardizovaného Internet Protokolu (IP) a mnohých ďalších protokolov. Pozostáva z tisícok menších komerčných, akademických, vládnych a vojenských sietí. Služí ako prenosové médium pre rôzne informácie a služby ako napr. elektronická pošta, chat a systém vzájomne prepojených webových stránok a dokumentov World Wide Webu (www).

HTML MP3 Internet Wifi Intranet
zopár odborných pojmov
www - World Wide Web
http Arpanet LAN



1. Iveta Srncová 4. E



2. Kristína Hulinová 3. D



3. Tereza Janíková 4. B

1. stupeň

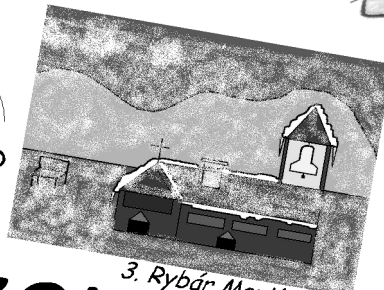
2. stupeň



1. Adrián Huňa 7. C



2. Darina Serišová 9. A



3. Rybár Martin 5. A



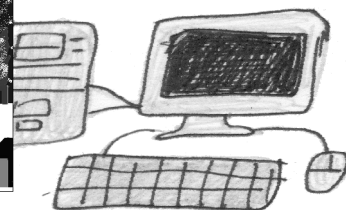
www.pokec.sk

VY TO STÁLE
NEVIETE?!
NEMÁTE BYŤ
NA ČETE!!!

Nikola Timková 6. C

@

trénujte na
Veľ'konočné
kreslenie
v Skicári...



www.kalerab.sk
sk.wikipedia.org
encyklopedia.sme.sk
grin.hq.nasa.gov
earth.google.com
www.rasizmus.sk
www.pctuning.cz
www.mojahudba.com

zopár zaujímavých www stránok

www.zshodzovat.hedu.sk

Dejiny komiksu na Slovensku existujú!!!

Comics, ako sa v origináli tento termín píše, vznikol skrátením ťažko sa vyslovujúceho **comic strip**. Zo začiatku to boli krátke, len niekoľko obrázkové príbehy, často bez slov a farby. Začiatkom 20. storočia sa stali tak populárne, že nesmeli chýbať v žiadnom významnom denníku. Postupne sa začali príbehy rozširovať, farbiť, až vznikli celé zošity a knihy. Komiks sa stal významným obchodným artiklom. Keď sa k hrdinom dostal film, najprv animovaný, neskôr hraný, stalo sa komiksové umenie spolu s westernom a muzikálom medzinárodne uznávaným, typickým americkým žánrom.

Prvé seriózne komiksy na Slovensku majú len krátku, 5 ročnú históriu. Celú lavínu odštartoval český komiksový magazín CREW. Prvé čísla boli zložené z viacerých druhov príbehov. Niektorí hrdinovia sa postupne stali tak populárni, že sa vydavateľ rozhodol ponúknuť každému samostatný priestor a vlastnú sériu. Tak vznikli tzv. komiksové legendy, v ktorých vychádzal krvavý, ale o to populárnejší **Lobo**, **Batman**, **X-Men**, ale aj lenivý kocúr **Garfield**, ktorý je presvedčený, že nemá **nadváhu**, ale **podvýška**. Od začiatku bol jedinečný **Spider Man**, ktorý vychádzal samostatne. Doteraz vyšlo už 17 častí a všetky sú stále k dispozícii v kníhkupectve Brloh (www.brloh.sk).

Po úspechu komiksu Spider Man sa vydavateľstvá zobudili a začali sa objavovať ďalšie a ďalšie. Okrem typických amerických postavičiek sa objavili aj francúzski hrdinovia, najväčšiu popularitu si získal Asterix, z ktorého sa urobilo už viacero dotlačí. Aj iné komiksy by sa na Slovensku udomácnili, keby za nimi stálo vydavateľstvo s dobrým finančným zázemím, alebo aspoň vydavateľstvo, ktoré sa tomu chce naozaj seriózne venovať. To sa v súčasnosti darí BB-Artu, ktoré nenápadne začalo vydávať staré zväzky komiksov, dobre známe z časopisov ABC. Aj keď na Slovensku nie je komiks až tak rozšírený, isté zázemie existuje aj v tejto oblasti. Spomeňme Kamka a Kaminku známych z populárneho Kamaráta, či komiksovú politickú satiru pána Danglára v Domino Fóre.

Spopularizovaniu komiksu na Slovensku pomohli však aj niektoré fanziny, ktoré uverejňujú aj domácu tvorbu. Tieto časopisy dávajú často priestor aj novým autorom.

Pripravil Tomáš Stredanský 9. B
zdroj: www.fantazia.sk